



Learn French with Elisabeth

🇫🇷 Mes cours en ligne : <https://school.hellofrench.com>

Je ne suis pas (du tout) physionomiste... [Casual French chit-chat]

👩 Tu veux transformer ton français à mes côtés ?

★ Je t'accompagne personnellement pour transformer ton français

👉 <https://coaching.hellofrench.com>

💻 Mon cours en ligne pour comprendre le français "rapide", celui utilisé au quotidien par les francophones.

👉 [60 dialogues pour transformer ta compréhension en français](#)

FICHE DE VOCABULAIRE ↓

| Mot en français 🇫🇷 | Définition | Traduction en anglais 🇬🇧 |
|-----------------------|---|------------------------------|
| EMBARRASSANT(E) | Qui provoque la gêne ou la honte. | awkward |
| PAPOTER / BAVARDER | Parler de manière légère, amicale et informelle. | to chat / to chit-chat |
| PHYSIONOMISTE | Personne qui reconnaît facilement les visages. | good at remembering faces |
| LE MARI | L'homme avec qui on est marié. | the husband |
| À L'INVERSE | Indique l'opposition, le contraire. | on the contrary |

| | | |
|------------------------|--|----------------------|
| UN EXTRATERRESTRE | Être vivant supposé venir d'une autre planète. | an alien |
| LE FILM | Œuvre cinématographique projetée au cinéma ou à la télévision. | the movie |
| UNE QUINZAINE D'ANNÉES | Environ quinze ans. | about fifteen years |
| UNIQUEMENT | Seulement, et pas autrement. | only |
| UN TUBE | Chanson très populaire et connue. | a hit (song) |
| ATTENDRE | Rester en place jusqu'à ce que quelque chose arrive. | to wait |
| SE FAIRE UN RESTO | (Familier) Aller manger au restaurant. | to go out for a meal |
| RESSEMBLER | Avoir une apparence ou des traits communs avec quelqu'un. | to look like |
| DES LUNETTES DE SOLEIL | Accessoire pour protéger les yeux du soleil. | sunglasses |
| SE TEINDRE LES CHEVEUX | Changer la couleur de ses cheveux. | to dye one's hair |
| SE FONCER LES CHEVEUX | Rendre ses cheveux plus foncés. | to darken one's hair |
| ÊTRE GÊNÉ(E) | Ressentir de la honte ou de la maladresse. | embarrassed |
| LA PIRE | Ce qu'il y a de plus mauvais. | the worst |
| EN DEHORS DU / DE | À l'extérieur de quelque chose. | outside of |

| | | |
|------------------------------|--|-----------------------------|
| LE / LA COLLÈGUE | Personne avec qui on travaille. | colleague |
| LE FEU ROUGE | Signal lumineux rouge qui arrête la circulation. | red light |
| TOURNER LA TÊTE | Bouger la tête pour regarder ailleurs. | to turn one's head |
| TAPER LA DISCUTE À QUELQU'UN | (Familier) Engager la conversation avec quelqu'un. | to strike up a conversation |
| LE GARS | (Familier) Un homme. | the guy |
| RÉPONDRE | Donner une réponse à une question. | to answer |
| LE CERVEAU | Organe qui contrôle la pensée et les actions. | the brain |
| LE CASQUE | Objet qu'on met sur la tête pour se protéger. | the cycling helmet |
| DAIGNER | Consentir à faire quelque chose, souvent avec supériorité. | to deign |
| SE TROMPER | Faire une erreur. | to be mistaken |
| À LA LIMITE | Expression signifiant « au maximum » ou « si jamais ». | at most / if anything |
| (RE)CROISER | Rencontrer à nouveau quelqu'un par hasard. | to bump into (again) |
| EN REVANCHE | Introduit une opposition ou une compensation. | however / on the other hand |
| AU BUREAU | Dans le lieu de travail. | at the office |
| LES LOCAUX | Les bâtiments d'une entreprise ou organisation. | the premises |


| | | |
|-----------------------------|---|------------------------------|
| ÊTRE TACTILE | Avoir tendance à toucher les autres pour communiquer. | to be touchy-feely |
| FAIRE LA BISE | Saluer quelqu'un en l'embrassant sur la joue. | to give cheek kisses |
| ÊTRE DE BONNE HUMEUR | Se sentir joyeux ou positif. | to be in a good mood |
| ÊTRE PROCHE | Avoir une relation intime ou amicale avec quelqu'un. | to be close |
| LES ESCALIERS | Suite de marches permettant de monter ou descendre. | the stairs |
| UN PARTENARIAT | Collaboration entre deux parties. | a partnership |
| LE CLIENT | Personne qui achète un produit ou service. | the client |
| FAMILIER, FAMILIÈRE | Qui appartient au langage courant et détendu. | informal |
| HAUTAIN, HAUTAINE | Qui montre de l'arrogance ou du mépris. | arrogant / haughty |
| (NE PAS) CALCULER QUELQU'UN | (Familier) Ignorer quelqu'un volontairement. | to (not) acknowledge someone |
| LA SOCIÉTÉ | Entreprise ou ensemble des individus d'un pays. | the company |
| S'AMUSER | Prendre du plaisir à faire quelque chose. | to have fun |
| SE PLANTER (QUELQUE PART) | (Familier) Se tromper ou se perdre. | to mess up / to get lost |
| UN BLANC | Moment de silence gênant dans une conversation. | an awkward silence |
| GRILLER QUELQU'UN | Surprendre quelqu'un en train de faire quelque chose. | to catch someone |

| | | |
|------------------------------|---|------------------|
| CHARRIER QUELQU'UN | (Familier) Se moquer gentiment de quelqu'un. | to tease someone |
| VEXÉ(E) | Qui se sent offensé ou blessé. | upset / hurt |
| APPRÉCIER QUELQU'UN | Aimer ou avoir de l'estime pour quelqu'un. | to like someone |
| LE FILS | Enfant mâle par rapport à ses parents. | the son |
| LA COMPAGNE, LE COMPAGNON | Personne avec qui on partage sa vie. | the partner |
| LA FILLE | Enfant femelle par rapport à ses parents. | the daughter |
| L'ÉLECTRICIEN | Personne qui installe ou répare les systèmes électriques. | the electrician |
| LA VOIX | Son produit par la bouche quand on parle ou chante. | the voice |
| PROCHE | Qui a une relation étroite avec quelqu'un. | close |
| LA SOIRÉE | Fête ou moment passé ensemble le soir. | the party |
| LE JEU | Activité ludique avec des règles. | the game |
| EN GROS | En résumé, de manière générale. | roughly speaking |
| L'ANIMATEUR | Personne qui présente une émission ou dirige un groupe. | the host |
| LA CHAISE MUSICALE | Jeu où les participants tournent autour de chaises et doivent s'asseoir quand la musique s'arrête. | musical chairs |

| | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------|
| SCORPION | Signe astrologique du zodiaque. | scorpio |
| L'ASCENDANT | Signe astrologique qui monte à l'horizon à la naissance. | rising sign |
| NÉERLANDAIS(E) | Relatif aux Pays-Bas ou à sa langue. | Dutch |
| S'ASSEOIR SUR LES GENOUX DE QUELQU'UN | S'installer sur les cuisses d'une autre personne. | to sit on someone's lap |
| PRENDRE DU POIDS | Grossir, devenir plus lourd. | to gain weight |
| LA MARIÉE | Femme qui se marie. | the bride |
| ÊTRE ROND(E) | (Familier) Être un peu gros. | to be chubby |
| L'ANECDOTE | Petit récit souvent amusant. | the story |
| BREF | Mot pour conclure ou résumer rapidement. | anyway / in short |

 **Tu veux transformer ton français à mes côtés ?**

★ Je t'accompagne personnellement pour transformer ton français
 👉 <https://coaching.hellofrench.com>

 Mon cours en ligne pour comprendre le français "rapide", celui utilisé au quotidien par les francophones.

👉 [60 dialogues pour transformer ta compréhension en français](#)

TRANSCRIPTION

Je ne suis pas du tout physionomiste et ça m'a mise dans des situations un petit peu embarrassantes. Physiono quoi ? Physionomiste !

Bonjour et bienvenue sur ma chaîne. Si tu ne me connais pas, je suis Elisabeth et je propose des contenus en français pour les non-francophones, pour les personnes qui veulent pratiquer le français.

Aujourd'hui, je vous propose de papoter, de bavarder un petit peu avec moi et j'ai choisi un thème un peu particulier. Vous l'avez entendu dans l'introduction de la vidéo, je vous ai dit que je n'étais pas du tout physionomiste.

Être physionomiste, en français, ça signifie pouvoir facilement reconnaître des personnes, reconnaître des visages. Et quand on n'est pas du tout physionomiste comme moi, eh bien justement, c'est l'inverse, on a un peu des difficultés à reconnaître des personnes.

Comme d'habitude, je vais afficher à l'écran le vocabulaire important de la vidéo et vous pouvez également télécharger gratuitement la fiche de vocabulaire qui reprend tous les mots qu'on va voir dans cette vidéo. Il vous suffit de cliquer sur le lien en description.

Je vais vous donner quelques exemples de situations qui me sont arrivées pour vous expliquer à quel point, justement, je ne suis pas physionomiste.

Je vais aussi un peu vous parler de Mathieu, mon mari, vous l'avez certainement vu sur d'autres vidéos, qui lui, à l'inverse, est extrêmement physionomiste. Et vraiment, pour moi, c'est un extraterrestre à ce niveau-là.

Parce que, par exemple, encore cet été, on était en train de visiter un village et il a vu un homme dans le village. Et directement, il a reconnu que c'était un acteur du film Le Prénom. Je ne sais pas si vous avez déjà vu ce film, mais c'est un film qui date d'il y a peut-être...

Je ne sais pas, je dirais qu'il doit être sorti peut-être en 2009, 2010, donc il a une quinzaine d'années. Mathieu avait vu une fois ce film. Je pense qu'il avait vu cet acteur uniquement dans ce film et directement, il l'a reconnu et il savait son nom.

Pareil, une autre fois, on se promenait dans Paris et il a reconnu une chanteuse qui a fait un seul tube, Anaïs. C'était une chanson qui passait tout le temps à la radio. C'était il y a combien de temps qu'elle a fait son tube ? C'était quoi ? Mon amour ? Non, mon ami. Non, c'était quoi la chanson ? Mon amour ? Mon ami.

Ça fait 20 ans ! Elle a fait un tube il y a 20 ans. On la croise et elle a quand même pris de l'âge. Et vraiment, direct, tu dis: "C'est la chanteuse Anaïs." Vraiment, pour moi, je ne comprends pas. Parce que moi, même, vraiment, la vérité, même parfois, des amis proches...

L'autre jour, j'attendais une amie. On devait se faire un resto ensemble. Et en fait, il y a une fille qui lui ressemblait plus ou moins et qui avait des lunettes de soleil. Et au lieu de me dire: "Non, ce n'est pas elle." Je me suis dit: "Oh, marrant, elle s'est teint les cheveux, elle s'est foncé les cheveux." Ce n'était pas elle ! Mais c'est grave. C'est pour vous dire à quel point je ne suis pas physionomiste. Même des amies, j'ai du mal.

Je vais vous raconter quelques anecdotes qui m'ont vraiment mise dans des situations embarrassantes. Vraiment, j'étais gênée. Je vais garder la pire pour la fin quand même. Mais la première que je peux vous raconter, c'est... Je ne sais pas. Surtout, ce qui est vraiment difficile pour moi, c'est de reconnaître des gens en dehors du contexte habituel où je vais les voir.

Ça m'est arrivé plusieurs fois avec des collègues. Une fois, j'étais à vélo, j'allais au travail et je m'arrête au feu rouge et je me tourne la tête. Et là, je suis persuadée de voir un de mes collègues. Mais juste, précision, on n'était pas 250 dans l'entreprise où je travaillais. On était, à l'époque, peut-être 25.

Donc vraiment, je pense qu'il y a des gens, ils se disent: "Mais cette fille ne fait aucun effort !" Mais non, vraiment, je ne le fais pas exprès.

Donc, je m'arrête au feu rouge et là, je tourne la tête et je crois reconnaître un de mes collègues. Donc, je lui dis: "Salut Morgan, comment tu vas ?" Je commence vraiment à lui taper la discute, comme on dit en français familier. Et là, le gars ne me répond pas.

Dans cette vidéo, je vais aussi utiliser des mots un peu plus familiers comme je parle dans ma vie de tous les jours.

Et là, le gars, il fait vraiment ça. Il tourne la tête de l'autre côté. Il ne me répond pas. Donc là, ça monte un peu à mon cerveau qu'il y a un truc pas normal. Je le regarde un peu mieux.

Pour ma défense, il avait un casque. Donc, bon... Et là, je comprends que ce n'est pas lui. Et donc je dis: "Ah excusez-moi, je me suis trompée." Et là, il me répond, il daigne me répondre et me dit: "Oui." Mais il aurait pu être sympa et me dire: "Pardon, excusez-moi, vous vous êtes trompée." Ça, à la limite, ce n'est pas trop grave.

J'étais juste un peu gênée, mais cette personne, je ne vais jamais la recroiser.

Mais en revanche, au bureau, cette fois, je croise un homme. On travaillait à Paris, mais on avait aussi un bureau à Bruxelles. Dans ce bureau, il y a un garçon qui s'appelait Édouard. Il ne travaille plus là-bas et moi non plus.

Je crois le croiser dans nos locaux. Alors que normalement, je ne suis pas du tout quelqu'un de tactile, je ne fais pas la bise facilement. Je ne sais pas, je devais être de... particulièrement bonne humeur.

Vraiment, quasi, je cours pour aller lui parler. Je lui fais la bise, en plus à la française, donc des deux côtés, alors qu'en Belgique, on ne fait que d'un côté. Et je commence à lui dire d'une manière super enjouée: "Comment tu vas ?

Ça se passe bien ?" Mais je ne mets pas trop de contexte, donc on aurait juste dit qu'on était assez proches. Et là, je vois, il me fait la bise, mais il fait... Je vois, il est gêné, il ne me reconnaît pas lui. Et donc je me dis: "Bizarre !" Après... En plus, c'était dans les escaliers, donc on était hyper proche. Et là, il part. Après, je me dis: "Il y avait un truc bizarre quand même !" Et je demande à un autre de mes collègues, je dis: "Le gars qui vient de partir, c'est Édouard ?" Et là, il me répond: "Non, c'est..." Je ne sais plus comment il s'appelait. D'une société avec laquelle on avait un énorme partenariat. Donc c'était en fait... Ce n'était pas un client, mais c'était un partenaire business quand même important. Et moi, dans les escaliers, je lui fais la bise, je commence à lui parler comme si c'était mon meilleur ami. Et en fait, à la limite, le pire dans cette histoire, c'est qu'il a été plus gêné que moi parce que je pense que vu comme j'ai été sympathique et familière avec lui, il s'est dit qu'on devait vraiment bien se connaître et que c'était lui qui m'avait pas reconnue.

Donc, au final, je sais pas pour qui c'est le pire.

Je tiens à préciser ce qui est... En fait, les situations limite les plus gênantes, c'est je pense qu'il y a des gens, ils doivent me prendre pour une personne hautaine, ils doivent avoir l'impression que je ne les calcule pas, à nouveau, comme on peut dire en français familier, que je ne fais pas attention à eux parce que je suis sûre et certaine qu'il y a des fois où j'étais à des soirées ou je ne sais pas, même dans la rue et où je ne suis pas allée dire bonjour à des gens et qui se sont dit: "Ah ok pour qui elle se prend, elle ne me dit pas bonjour alors qu'on se connaît, alors que juste, vraiment, je vous promets, c'est juste... Je n'ai pas reconnu, malheureusement."

À nouveau avec un collègue. Je ne sais pas, vous allez vous dire que j'avais un souci avec cette société. Ça, vraiment, ça m'est arrivé deux fois, une fois récemment. Je travaillais dans cette entreprise depuis peut-être six mois et j'étais dans un bar avec plein d'amis. On prenait toute la table et là, je prends des verres, je m'amuse et tout.

Et il y a un gars qui se plante au bout de la table et qui me fait: "Salut Elisabeth, ça va ?" Et vraiment, il y a eu un énorme blanc, vraiment long. Je ne savais pas qui il était. Vraiment, je ne savais pas qui il était. À nouveau, ce problème de ne pas reconnaître les gens en dehors de leur contexte naturel. Je ne savais pas qui il était. Et d'un coup, je ne sais pas.... Heureusement, son prénom remonte à mon cerveau. Donc, je dis: "euuh...Jérémy ?" Il me dit: "Oui, c'est ça." Et lui, en fait, il a tout de suite compris. Il m'a grillé. Il a tout de suite compris que je ne l'avais pas reconnu.

Et après, pendant hyper longtemps, au travail, il m'a charriée avec ça. Lui, il était hyper vexé. Parce qu'il m'a dit: "Tu étais devant tous tes potes. Et on aurait dit que j'étais vraiment..." Comme on peut dire ? Que lui, il essayait un peu d'être trop mon ami, alors que moi, je ne savais pas qui il était. En plus, c'est quelqu'un que j'appréciais, de super sympa. Et hyper récemment, j'étais avec Mathieu et on était avec notre fils. Mais là, vraiment, je ne l'avais pas vu depuis...

Je ne sais pas, elle n'a pas vu depuis combien de temps ? Cinq ans, six ans ? Six ans. Et on marche pour aller au parc. Et lui, il était avec sa compagne, sa fille, des amis à la terrasse d'un café. Et direct, il nous a interpellés. Et là, heureusement, j'étais avec Mathieu et il m'a

sauvée parce qu'à nouveau, j'étais là, qui est cette personne. Et Mathieu a dit: "C'est Jérémie !" Et directement, il a compris que... Fin, il me connaît.

Ça va, là, ça fait un moment qu'on est mariés et qu'on est ensemble. Il connaît mon problème avec ça. Et donc instantanément, heureusement, il m'a aidée. Mais je pense qu'à nouveau cet ancien collègue a compris que je ne l'avais à nouveau pas reconnu, le pauvre.

Et oui, je vous disais, Mathieu, lui, il reconnaît super bien les gens. Il n'y a pas longtemps, on a fait venir un électricien chez nous le matin. Le soir, on le croise au supermarché et Mathieu dit: "Ah bonjour..." C'est son prénom, je ne sais plus comment il s'appelle. Anthony ? Non. Anthony. Et moi, je lui dis: "C'est un pote à toi du lycée ?" Ou je ne sais plus ce que je te dis.

Et il était là: "Ben non ! C'est l'électricien qui a venu ce matin chez nous !" Mais moi, mais franchement, jamais de la vie... C'est pour ça, vraiment, si un jour, j'assiste à un crime ou à... Je ne sais pas...

La police m'appelle pour faire un portrait robot, ce genre de truc, mais vraiment, il ne faut pas compter sur moi. Même, je me suis dit... Je pense, si on me demande de faire le portrait robot de mon propre mari, vraiment, ça va être l'opposé.

Je ne sais pas pourquoi je suis aussi nulle sur ça. Mais en revanche, je suis super forte sur les voix. Si j'entends une fois une voix et que je réentends la personne parler, directement, je le reconnais à sa voix.

Et d'ailleurs, c'est ça qui me sauve, c'est que très souvent, si j'entends quelqu'un parler et que si je ne le reconnais pas physiquement, je vais le reconnaître à sa voix. Donc ça, c'est quand même...

Au moins, j'ai ça. Et je vais passer vraiment à la pire histoire. C'est une vidéo pas très longue. C'est un peu pour vous faire pratiquer votre français sur un sujet un peu léger. Mais cette histoire, vraiment, c'est la plus embarrassante histoire qui m'est arrivée par rapport à mon problème de ne pas reconnaître le visage, de ne pas être physionomiste.

J'étais à un mariage, c'était il y a pas mal d'années maintenant, c'était peut-être en 2016. Je pense que c'était en 2016. Et à ce mariage, moi, je n'étais pas invitée à tout. C'était un mariage en Belgique.

Ça se fait assez fréquemment. Les amis qui ne sont pas extrêmement proches, on ne les invite pas au repas ou à toute la journée. On peut les inviter uniquement à l'apéro ou à la soirée dansante, à la soirée.

Et j'étais uniquement invitée à la soirée. Donc, il y avait une heure, donc j'arrive pour l'heure, mais ils étaient en train de terminer le repas et ils faisaient des jeux. Parfois, ça se fait en France, en Belgique, de faire un peu des jeux pour les marier, un peu rigolo.

Et là, le jeu, c'était en gros, il y avait, je ne sais pas, une dizaine de proches des mariés. Ils étaient assis sur des chaises et l'animateur leur disait. Vous devez trouver quelqu'un qui, par exemple, a le même signe astrologique que la mariée. Ils devaient vite courir, trouver une

personne et revenir. Et à chaque fois, une chaise était enlevée. C'est le principe de la chaise musicale, mais c'était adapté à un jeu.

Il y avait toutes des questions comme ça. Par exemple, il faut trouver des clés de voiture, donc il devait vite courir, prendre des clés de voiture ou vous devez échanger vos chaussures avec quelqu'un.

C'était ça. Je vous disais, il y avait une question, c'était: il faut être du même signe astrologique que la mariée. Ce qui était mon cas. Elle est scorpion et je suis scorpion.

Je sais, apparemment, c'est le pire signe qui existe.

Je ne sais pas si vous avez entendu, mais Mathieu a dit que c'était Gémeaux. Parce que c'est vrai, je ne sais pas, on me dit... Il y a un débat, on dirait. Soit c'est scorpion, soit c'est gémeaux.

Mais en tout cas, moi, à chaque fois que je dis "Je suis Scorpion" à des gens qui s'intéressent un peu à l'astrologie, direct, les gens, il y a un blanc. Ils buguent. Et ils me disent: "Ah mais tu dois avoir un ascendant vraiment différent." Parce que quand on a un signe, il y a le signe astrologique et l'ascendant qui dépend, je crois, du lieu de naissance, de l'heure de naissance et de la date, j'imagine.

Donc, il y a une fille qui...

Je dis: "Moi, je suis scorpion." Une fille que je ne connais pas.

Je tiens à préciser quelque chose. Ce mariage, la fille qui se mariait était au lycée avec moi et son mari est Néerlandais. Donc, il vient des Pays-Bas et ils vivent ensemble aux Pays-Bas. Donc, il y avait des gens qui parlaient dans des langues différentes à ce mariage. Donc voilà, je dis : "Moi, je suis scorpion !"

Et je devais m'asseoir sur les genoux de cette fille. Donc, j'étais assise sur les genoux de cette fille à lui parler comme ça et en fait, je commence à lui parler en anglais. Et là, la fille me répond en français et elle me dit: "Mais tu me reconnais pas ?" Et là, j'ai pas le temps de répondre: "Non, je ne sais pas qui tu es." Ou de chercher une seconde. Et là, elle me dit: "Oui, tu me reconnais pas... Je sais, j'ai pris énormément de poids." Et donc là, moi, j'étais extrêmement gênée parce que je sais que c'est pas parce qu'elle a pris du poids que je l'ai pas reconnue.

C'est juste parce que je ne reconnais jamais personne. Et donc, je vois que... Évidemment, ça crée une situation extrêmement gênante.

Moi, je lui parle en anglais alors que je suis censée la connaître et que je suis censée savoir d'où je la connais et savoir qu'elle parle français. J'étais assise sur ses genoux. Je comprends qu'elle est extrêmement mal à l'aise d'avoir pris beaucoup de poids. Il n'y a rien qui allait. J'étais toujours bloquée sur ses genoux et là, je ne savais toujours pas d'où je la connaissais en plus.

Et donc je me dis: "Ouah, fin, c'est..." Bon le jeu reprend. Donc là, je me lève, je ne suis plus sur ses genoux. Et là, je suis allée voir une de mes amies et je lui ai dit: "Excuse-moi, mais c'est qui ? Est-ce qu'elle était à l'école avec nous ?"

Et ce n'était pas aussi pire que ce que je pensais parce que c'était effectivement une des meilleures amies la mariée et elle n'était pas à l'école avec nous. Donc, je l'avais peut-être vue quand j'avais, je ne sais pas, entre mes 15 et mes 18 ans, je l'avais peut-être vue cinq fois. Mais bon, ça datait un peu parce qu'à ce moment-là, j'avais 25 ou 26 ans.

Mais vraiment, j'étais tellement gênée et tout le reste de la soirée, j'étais extrêmement embarrassée de la recroiser parce que je ne voulais vraiment pas qu'elle pense que je ne l'avais pas reconnue parce qu'elle a pris le poids.

Donc voilà, c'était super gênant. Surtout que moi, quand j'étais ado, j'étais un peu plus ronde, on va dire. Et en fait, oui, elle m'a dit: "Tu me reconnais pas parce que j'ai pris du poids. Toi, c'est l'inverse..." Donc j'étais là... J'étais hyper mal. Franchement, c'était horrible, horriblissime.

Voilà, c'était la dernière histoire et vraiment la pire. Franchement, à chaque fois que j'y repense, je suis extrêmement embarrassée.

Dites-moi si vous aussi, vous avez le même problème que moi, que vous n'êtes pas du tout physionomiste ou si à l'inverse, vous êtes extrêmement physionomiste comme Mathieu qui peut reconnaître, je ne sais pas, une personne avec qui il était à la maternelle 35 ans plus tard.

Et si vous avez des anecdotes un peu gênantes parce qu'effectivement, vous n'avez pas reconnu des gens ou ce genre de choses...

J'en avais encore plein d'autres, mais je pense que vous avez compris l'idée et je vous ai à peu près raconté les anecdotes principales.

Mais oui, ça m'est arrivé d'autres fois de faire la bise à quelqu'un en étant persuadée que c'était une amie d'Erasmus, une connaissance d'Erasmus, alors qu'en fait, c'était la pote de quelqu'un d'autre que je ne connaissais pas du tout bien, que je n'avais vu qu'une fois.

Bref, vous avez compris mon souci.

N'hésitez pas à me dire en commentaire si vous aimez ce type de vidéo où je vous raconte un peu des anecdotes en français assez familiers. N'oubliez pas que vous pouvez télécharger la fiche de vocabulaire pour vous aider à revoir tous ces mots, puisque j'imagine qu'il y en a pas mal qui doivent être nouveaux pour vous. Mettez un j'aime à la vidéo si elle vous a plu.

Et si c'est la première fois que vous passez par ici, abonnez-vous pour avoir plus contenu pour pratiquer votre français.

Je vous dis à bientôt.

